



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Di Virgilio Elisa**
Indirizzo(i) -
Telefono(i) -
E-mail luthen.judas@gmail.com
Sito web www.seventh-sigil.net/portfolio
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 03/09/1986
Sesso Femminile

Cellulare | -

Occupazione desiderata / Settore professionale

Illustratore - Grafico

Esperienza professionale

Date 01/03/2011 - 30/06/2011
Lavoro o posizione ricoperti Stagista presso Fotomatica
Principali attività e responsabilità Addetta al supporto grafico dei siti internet dell'azienda, della newsletter, e del catalogo cartaceo
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fabio Vellandi
Via Quintavalle 20, 31030 Carbonera (TV) (Italia)
Tipo di attività o settore Vendita per corrispondenza di materiale fotografico

Istruzione e formazione

Date 2000 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità
Principali tematiche/competenza professionali acquisite Materie Scientifiche, Umanistiche, Lingua Inglese, Lingua Francese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" (Liceo scientifico)
Viale Europa 32, 31100 Treviso (Italia)
Date 2006 - 2010
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di I Livello - Maestra d'Arte
Principali tematiche/competenza professionali acquisite Conoscenza delle basi del disegno, grafica editoriale, illustrazione, webdesign, storia dell'arte, fotografia, pacchetto Adobe.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti di Venezia (Accademia di Belle Arti - Indirizzo Nuove Tecnologie per l'Arte)
Dorsoduro 423, 30123 Venezia (Italia)
Date 2011 → in corso
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza – corso di Fumetto in 3 anni
Principali tematiche/competenza professionali acquisite Anatomia, prospettiva, panneggio, studio delle ombre, storyboard, impostazione della tavola
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Internazionale di Comics
Castelfidardo, 11, 35141 Padova (Italia)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A2	Utente base	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

- Spirito di gruppo;
- Buona capacità di adeguarsi alle situazioni.

Capacità e competenze organizzative

- Esperienze di assistenza scoutistica presso il gruppo FSE Treviso 1°, in qualità di aiuto-capo per due anni.

Capacità e competenze tecniche

- Buona padronanza di macchine fotografiche reflex;
- Buona conoscenza dei processi di stampa calcografica.

Capacità e competenze informatiche

- Conoscenza avanzata di applicazioni grafiche (Adobe Photoshop™, Indesign™, Dreamweaver™, Illustrator™);
- Buona conoscenza di browser web (Internet Explorer™, Firefox™, Chrome™);
- Conoscenza base del linguaggio XHTML e dei fogli di stile CSS;
- Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™ e PowerPoint™);
- Buona capacità di apprendimento nel campo informatico.

Capacità e competenze artistiche

- Disegno (anatomia artistica, nudo, fumetto, illustrazione durante gli anni accademici e tempo libero);
- Colorazione a pc (durante stage privati tenuti dal colorista e autore professionista Emanuele Tenderini e tempo libero).

Altre capacità e competenze

- Scrittura creativa;
- Lettura;
- Teatro (esperienze scolastiche durante le scuole medie e superiori).

Patente

B

Ulteriori informazioni

Redatto brochure e locandine illustrative per l'associazione Fedios di Treviso in occasione di congressi a livello regionale tenuti nell'anno 2009 e 2010.

Illustrato tramite lo studio grafico Co.Me, per l'azienda Remedia, video 2D animati in flash inerenti all'azienda e ai servizi di smaltimento rifiuti RAEE.

Portfolio: www.seventh-sigil.net/portfolio

**Allegati
(a richiesta)**

- Copia di attestato di partecipazione al corso di specializzazione di InDesign presso l'Istituto Salesiano di San Marco (totale 36,5 ore);
- Copia di attestato di partecipazione al corso di specializzazione di Illustrator presso l'Istituto Salesiano di San Marco (totale 35 ore);
- Copia di attestato di partecipazione a laboratori di colorazione tenuti dal professionista Emanuele Tenderini;
- Copia di attestato di partecipazione a laboratorio estivo di acquarello tenuto dal professionista Giovanni Manna a Sarnede;
- Copia di preparazione a corso serale per conseguire il First Certificate of English (Level B2).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/200

LIVELLI EUROPEI - SCHEDA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all' accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
SC RIT TO	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialisti.